



INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO

Dirección General de Desarrollo Cultural

Página 1 de 4

Nombre del Contratista:	Yenmi Elizabeth Barillas Recinos	CUI:	2077 80218 0115
Tipo de Servicio	Servicios Técnicos ☐	Servicios Profesionales	☒

Número de Contrato:	029-485-2026-DGDC-MCD	Plazo de Contrato:	18 de mayo al 31 de agosto del 2026
Acuerdo Ministerial:	412-2026	Fecha del informe:	31/07/2026

Periodo del Informe:	Del:	Día (En números)	Mes (En letras)	Año (En números)	Al:	Día (En números)	Mes (En letras)	Año (En números)
		01	julio	2026		31	julio	2026

Objeto del Contrato

"El Contratista" se compromete a prestar SUS SERVICIOS PROFESIONALES INDIVIDUALES EN GENERAL PARA EL DEPARTAMENTO DE GESTIÓN CULTURAL DE LA DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de servicios y cumplimiento de las actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas.

Actividades conforme al contrato

- Asesorar en la elaboración del Plan de Trabajo de Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, apegada al Plan Nacional de Gobierno, Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, Objetivos de Desarrollo Sostenible, Plan Katún Nuestra Guatemala 2032, Plan Operativo Anual de la dependencia, en beneficio y para atención de los Cuatro Pueblos de Guatemala.
- Asesorar en el proceso de inducción al personal de recién ingreso para el cumplimiento efectivo de las responsabilidades requeridas en el Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- Asesorar en la revisión exhaustiva de las actividades planificadas, para el cumplimiento de los Ejes de Trabajo del Proyecto y atención de la pertinencia cultural según el mandato institucional.
- Asesorar en el seguimiento del cumplimiento de acciones programadas, desenvolvimiento temático pertinente, posicionamiento institucional, relaciones interinstitucionales de la localidad y las relaciones internas del equipo de trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- Asesorar en el proceso del cumplimiento referente al mapeo efectivo de actores culturales para la alimentación y difusión del Sistema de Información Cultural -SIC- por parte de las Casas de Desarrollo Cultural.



- f) Asesorar en el proceso de la elaboración de Planes de Actividades, garantizando la preparación, gestión y entrega de informes y documentación requerida para los procesos integrales de liquidación.
- g) Asesorar en el proceso de la coordinación y articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil y organizaciones culturales de la región asignada para el establecimiento de reuniones de intervención cultural por las Casas de Desarrollo Cultural.
- h) Asesorar en la consolidación de información y realización del reporte de la meta física mensual trasladando la documentación correspondiente al cumplimiento de la meta propuesta.
- i) Asesorar en la revisión y elaboración de notas, cartas y demás documentación oficial requerida para las actividades programadas en las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- j) Asesorar en el proceso de afianzar la vinculación del trabajo territorial con promotores culturales para atención de los planes de la Dirección de Participación Ciudadana.
- k) Asesorar en otras actividades que sean asignadas por la Dirección de Participación Ciudadana.

Resultados de la prestación del servicio conforme al contrato

- a) Di seguimiento a 03 planes de trabajo de Casas de Desarrollo Cultural de los municipios de San Miguel Petapa, Chinautla y San Juan Sacatepéquez, del departamento de Guatemala, pertenecientes a la Región Metropolitana. Este proceso se desarrolló durante el mes de julio del año 2026 con el propósito de beneficiar y atender a los pueblos Maya Poqomam, Kaqchikel y Ladino/Mestizo. Las actividades fueron orientadas a 03 ejes de trabajo: Gestión Cultural; Desarrollo Cultural Artístico y Patrimonial, Emprendimientos Culturales y Sostenibles, con base en los 06 elementos identitarios: Indumentaria, Idioma Materno, Gastronomía, Principios y Valores, Costumbres y Tradiciones, Ciencia y Tecnología. Atendiendo a 134 hombres y 166 mujeres haciendo un total de 300 personas.
- b) Desarrollé 01 inducción mediante una reunión de forma virtual al operativo de la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de San Miguel Petapa, del departamento de Guatemala, orientándola sobre las responsabilidades y actividades correspondientes al servicio prestado, así como sobre los lineamientos establecidos para el adecuado desarrollo de sus actividades, con el propósito de facilitar su incorporación al Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural y fortalecer el cumplimiento efectivo de las responsabilidades asignadas y contribuir al adecuado funcionamiento, en el mes de julio del año 2026.
- c) Revisé y analicé 15 actividades planificadas por 03 Casas de Desarrollo Cultural de los municipios de San Miguel Petapa, Chinautla y San Juan Sacatepéquez, del departamento de Guatemala, pertenecientes a la Región Metropolitana, atendiendo a 300 personas entre niños, jóvenes y adultos de los pueblos Maya Poqomam, Kaqchikel y Ladino/Mestizo para el cumplimiento de los Ejes de Trabajo del proyecto: Gestión



- d) Cultural; Desarrollo Cultural Artístico y Patrimonial; Emprendimientos Culturales y Sostenibles; según el mandato institucional, correspondiente al mes de julio del año 2026.
- e) Di seguimiento al trabajo desarrollado por 03 Casas de Desarrollo Cultural de los municipios de San Miguel Petapa, Chinautla y San Juan Sacatepéquez, del departamento de Guatemala, pertenecientes a la Región Metropolitana, orientado a fortalecer la prestación de servicios culturales para la población Maya Poqomam, Kaqchikel y Ladina/Mestiza, así como al posicionamiento institucional. En este marco, di seguimiento al cumplimiento de 15 acciones programadas, mediante la realización de 10 monitoreos virtuales y telefónicos, los cuales permitieron identificar y atender fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades, contribuyendo al cumplimiento de las acciones establecidas durante el mes de julio de 2026.
- f) Di seguimiento al personal de las 03 Casas de Desarrollo Cultural de los municipios de San Miguel Petapa, Chinautla y San Juan Sacatepéquez, departamento de Guatemala, en los procesos relacionados con el Encuentro de Conviteros Guatemala 2026, como resultado, se logró el registro de 09 grupos conviteros cuyos datos fueron posteriormente ingresados al Sistema de Información Cultural (SIC), durante el mes de julio de 2026.
- g) Realicé la ejecución y desarrollo del Certamen de Arte y Cultura GUATEPAZ 2026, Etapa Regional, brindando acompañamiento técnico y logístico durante las actividades programadas; asimismo, participé en el cierre y clausura de 01 Taller de Tejido de Pueblos Indígenas de la Casa de Desarrollo Cultural de San Juan Sacatepéquez. Posteriormente, elaboré 03 informes de liquidación, mediante la integración, revisión y organización de la documentación de respaldo correspondiente a los recursos ejecutados, con el objetivo de documentar el desarrollo de la actividad y dar cumplimiento a los procesos administrativos establecidos, durante el mes de julio de 2026.
- h) Di seguimiento a 03 alianzas de las Casas de Desarrollo Cultural de los municipios de San Miguel Petapa, Chinautla y San Juan Sacatepéquez, siendo estas: 01 con la Municipalidad de San Miguel Petapa, 01 con la Fundación Pedro Poveda, 01 con el Consejo Nacional de la Juventud y Mujeres, para las acciones de articulación con municipalidades, instituciones públicas, organizaciones culturales y actores comunitarios, verifiqué las gestiones realizadas para el desarrollo de las 15 actividades ejecutadas, durante el mes de julio del año 2026.
- i) Revisé 15 Oficios, 15 Memorias de Labores, 15 Registros Únicos de Usuarios Nacional, 15 Listados de Participación, 08 Informes Mensuales de Honorarios, 03 Informes Cuatrimestrales; Documentación oficial requerida para las actividades programadas en las Casas de Desarrollo Cultural de los municipios de San Miguel Petapa, Chinautla y San Juan Sacatepéquez, del departamento de Guatemala de la región Metropolitana, garantizando su alineación gráfica y la redacción institucional establecida, durante el mes de julio de año 2026.



- j) Revisé 15 bitácoras de visita, 15 planificadores semanales, calendarización de 15 actividades planificadas por las 03 Casas de Desarrollo Cultural de la Región Metropolitana. Revisé 01 informe de la Clausura del Taller de Tejidos de Pueblos Indígenas de la Casa de Desarrollo de San Juan Sacatepéquez; verificando así la documentación de respaldo para su presentación institucional, durante el mes de julio del año 2026.
- k) Participé en las acciones de convocatoria para el Encuentro de Conviteros Guatemala 2026, a través de las Casas de Desarrollo Cultural de los municipios de San Miguel Petapa, Chinautla y San Juan Sacatepéquez, departamento de Guatemala, logrando el registro de un total de 09 grupos de conviteros de la región metropolitana.

Yenmi Elizabeth Barillas Recinos

Nombre completo del contratista

Firma del contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen

Nombre de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Encargado del Depto. de Gestión Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sello de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sello de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

